

Formato: **Pieza de Videodanza.**

Título: **Por definir**

Duración: **6-8 minutos.**

Ambientación musical y efectos: **Música elegida en postproducción y adecuada a cada historia/escena. Además de diferentes efectos de sonido y grabación de voces en Off.**

Introducción: **Con esta historia de carácter audiovisual narrada a través de la disciplina artística de la danza y la expresión corporal pretendemos exponer diferentes situaciones, problemas y trastornos relacionados con la salud mental de nuestros/as adolescentes, especialmente en el ámbito educativo. Nuestro objetivo es invitar a la reflexión sobre la vivencia de situaciones como la inseguridad, la ansiedad, el aislamiento, el bullying y el suicidio y lo importante que es el primer paso de pedir ayuda o de ofrecerla si tienes alguien a tu alrededor en la misma situación.**

Guión Narrativo.

Antes de comenzar nos gustaría recordar que aunque el guión esté escrito con acciones e indicaciones de interpretación actoral, se llevara a cabo a través del cuerpo y movimiento.

A nivel narrativo comenzamos con la **Secuencia 1**, en la que existe una presentación general para ponernos en contexto sobre nuestra historia; donde estamos y quienes son los personajes.

En la **Secuencia 2** pasamos a narrar de forma independiente las cuatro historias relacionadas con aspectos de la salud mental. En esta secuencia, solo presentamos la situación y el nudo de cada trastorno.

En la **Secuencia 3** observamos los desenlaces de cada una de ellas, todas se resuelven con la acción de pedir ayuda o de ofrecerla.

En la **Secuencia 4** llegamos a un final común de todas las historias, en el que ponemos especial atención en la danza y en la diversidad y características de las personas.

Secuencia	Escena	Contenido	Indicaciones
1	1	Contexto general y presentación de los diferentes personajes que protagonizan las historias.	Se observan planos de un aula durante el transcurso de una clase normal. Poco a poco vemos como nos van presentando a 4 personajes. Ellos son los protagonistas de nuestra historia. Chica 1: Paula. Chica 2: Rokhaya. Chico 1: Darío. Chico 2: Alejandro.
2	1	Presentación de las diferentes situaciones relacionadas con la salud mental: Inseguridad	En imagen podemos observar a Chica 1 que camina por el pasillo del instituto. La acompaña Chico 2 y ambos van hablando. Podemos observar que hay compañeros y compañeras en el pasillo hablando entre ellos. Chica 1 está escuchando a su amigo aunque no presta atención a los compañeros/as. Tiene la sensación de que todos y todas la están mirando y que hablan de ella. Escucha voces con críticas acerca de su ropa, su pelo, su cuerpo y su aspecto.

Secuencia	Escena	Contenido	Indicaciones
			<p>En contraposición vemos en imagen como los compañeros/as hablan de cualquier otra cuestión.</p> <p>Chica 1 cada vez camina más y más deprisa. Las voces comienzan a elevarse cada vez más y más. Se hacen insoportables y comienza un pitido. La imagen cada vez es más sucia, ella comienza a correr por el pasillo... De repente, cae. Corte a negro</p>
2	2	Presentación de las diferentes situaciones relacionadas con la salud mental: Ansiedad	<p>En imagen podemos volver a conectar con las imágenes de la presentación de los personajes, vemos a Chico 1. Lo vemos mientras desarrolla sus tareas en clase.</p> <p>Esta nervioso, golpea el bolígrafo con la mano. Pasa las hojas cada vez más rápido. Se escuchan voces en off; el profesor le comunica un suspenso, no podrá aprobar la asignatura. Sus padres le dicen que si suspende no podrá entrar en la carrera que quiere. Se escucha un corazón que cada vez se acelera más y más. Cierra los ojos. Corte a negro</p>
2	3	Presentación de las diferentes situaciones relacionadas con la salud mental: Bullying y acoso.	<p>Desde una ventana se ve el patio de un instituto. En el hay un círculo casi perfecto de 10 personas. En su interior se ve a Chica 2</p> <p>Ella en el centro escucha lo que le dicen. Alguien sale del grupo, la invade y la empuja hacia el otro lado. Choca con otra persona, la siguiente persona la vuelve a empujar, así comienzan a pasársela. Chica 2 a través de la danza comienza a girar y recorrer las trayectorias. Su movimiento no es fluido, es sucio, a saltos. Sigue girando, girando...</p>
2	4	Presentación de las diferentes situaciones relacionadas con la salud mental: Aislamiento y suicidio (LGTBQ+)	<p>En imagen podemos ver una cabina de baño, en su interior está Chico 2, observamos su pies por debajo. Está leyendo el libro "Heartstopper"</p> <p>A velocidad rápida vemos como entra y sale gente, pasan las horas y el sigue ahí. Habla con alguien por WhatsApp.</p> <p>Le preguntan; "¿Aún no se lo has dicho a tus padres?" El responde; "No, tengo miedo de como se lo vayan a tomar. Mi padre tal y como es seguro que me pone la maleta en la calle..." "Tampoco tengo a nadie a quién acudir, mis amigos no lo saben"</p> <p>"Estoy desesperado, no puedo seguir viviendo una vida que no es la mía" Bloquea el móvil.</p> <p>Cae algo desde arriba y escucha el ruido, se agacha para ver que es. Son unas cuchillas de afeitarse. Las coge y las</p>

Secuencia	Escena	Contenido	Indicaciones
			<p>mira. Las suelta rápidamente. Se agobia e intenta salir, la puerta está bloqueada.</p> <p>Vuelve a mirarse en la mano, siguen ahí. Le cae un bote de pastillas, una cuerda. Cierra los ojos, se pone los cascos y se sube al retrete.</p> <p>Comienza a bailar.</p> <p>De repente cambia la estética de la imagen. Se ve en blanco y negro y como en una nebulosa. Vemos una clase con un pupitre vacío, una familia comiendo con un hueco en la mesa, un grupo de amigos/as sentado en un banco con un hueco entre ellos...</p>
3	1	Resolución del Bullying y Acoso.	<p>Desde un punto de vista subjetivo de alguien que está en el círculo, se ve a Chica 2 siendo empujada por el grupo.</p> <p>Nuestra protagonista, está inquieta, se ve que quiere parar la acción pero no sabe cómo.</p> <p>Chica 2 sigue girando de cuerpos a cuerpos. Finalmente cae en las manos de nuestra protagonista, quedan abrazadas. Ambas comienzas a bailar (Dúo).</p>
3	2	Resolución de la Inseguridad	<p>De repente se ve una imagen cenital. Chica 1 Está tumbada. Se encuentra en un cuadrado rodeada de espejos.</p> <p>A través de la Danza Se levanta y comienza a acercarse a ellos, se mira, se toca... No se gusta. Siente que su cuerpo no es bello, no se reconoce.</p> <p>Poco a poco el ritmo va aumentando, intenta buscar una salida, cada vez más desesperada, aunque no la encuentra.</p> <p>Chica 1 para agotada de bailar y moverse por el espacio de cristales, está sudando. Una mano aparece entre los espejos... Se ofrece para ayudar.</p> <p>En negro se escucha una voz en Off de Chico 2“¿Estás bien? ¿te has hecho daño? ¿Por qué corrías?</p> <p>Se levanta del suelo... “Tengo que contarte algo”</p>
3	3	Resolución de la Ansiedad	<p>Chico 1 de repente abre los ojos. Está en una caja oscura. No se ve nada a su alrededor. Lo vemos atado a una silla con muchas cuerdas. No se puede mover, intenta soltarse pero no puede.</p> <p>De repente, unos brazos aparecen invadiéndolo. Cada vez son más, y más, y más brazos, Casi no lo dejan ver ni tampoco respirar. Grita pero no se escucha.</p> <p>Se observa como los brazos siguen agarrando a Chico 1</p>

Secuencia	Escena	Contenido	Indicaciones
			<p>De repente, se ve como un brazo de color blanco comienza a retirar todos los brazos, los separa. Se para en su hombro.</p> <p>De repente vemos al alumno en la clase. Chica 1, le ha puesto la mano en el hombro.</p>
3	4	Resolución del Aislamiento y suicidio (LGTBQ+)	<p>Chico 2 termina de bailar poco a poco, al son de la música... Va encontrándose mejor.</p> <p>Se retira los cascos. En el suelo hay una nota. “¿Estás bien? ¿Necesitas ayuda?”</p>
4	4	Escena Final	<p>Por definir aún. No definitivo.</p> <p>Serie de acciones y movimientos que darán resultado a una escultura con la que se cerrará el mensaje.</p> <p>Ritmo bajo para dar a entender que han dado con un lugar pacífico y tranquilo.</p>

Este guión es provisional y está sujeto a cambios.

Protagonistas.

Listado de alumnos/as que les interesa participar como protagonistas:

- Alejandro: Bullying
- Manuela:
- Bianca: Ansiedad.
- Sonia: Inseguridad
- Caleb: Ansiedad
- Rokhaya: Inseguridad
- Mabú:
- Paula: Inseguridad o suicidio.
- Noelia: Inseguridad
- Darío: Ansiedad
- Adrián: Ansiedad
- Helena: Bullying
- Leynard: Suicidio.
- Fatima:

Propuesta de protagonistas.

- **Chica 1:** Paula.
- **Chica 2:** Rokhaya.
- **Chico 1:** Darío.
- **Chico 2:** Alejandro.

Tareas en el rodaje:

- **Protagonistas:** Realizarán el papel principal de los personajes. Tendrán la mayor carga de la narrativa y además tendrán que moverse y bailar.
- **Figuración:** Realizaran los papeles secundarios.
- **Auxiliar de producción:** Serán las personas encargadas de ayudar en la coordinación de cada rodaje. Entre sus tareas se encuentra que la figuración para ese día esté acordada y completa, que todo el mundo esté en el lugar de citación. Se encargará de que el material necesario se encuentre listo para el rodaje. Velará por el orden en el rodaje. Para cualquier duda en torno al rodaje será la persona referente. Se pondrá en contacto con el equipo de dirección para realizar cualquier consulta.
- **Equipo de Making Off:** Estará integrado por 2 personas encargadas de realizar la grabación y documentación de como se hizo cada rodaje. Irá variando en función del rodaje.

Normas en el rodaje:

- Guarda silencio y favorece el ambiente de trabajo durante el rodaje. No cumplir con la norma puede ser motivo de expulsión de este y la no participación en la grabación.
- Sigue las indicaciones del equipo.
- Intentad ser puntuales con los horarios de citación. Hay mucho que grabar y poco tiempo.
- Cualquier consulta o duda se debe realizar al Auxiliar de Producción asignado. Si no hay respuesta o se desconoce se puede consultar a la dirección de la grabación.

Consultas previas:

- Puedes realizar cualquier consulta previa a la grabación a través del correo produccion@datedanza.es

Planificación de Rodajes y Producción.

- **Lunes 24 de Abril de 2023. De 12:45h a 13:45h**

Lugar: Patio del I.E.S Alhambra.

Escenas a grabar:

Rodaje de la Secuencia 2, Escena 3.

Rodaje de la Secuencia 3, Escena 1.

Protagonistas: Rokhaya y Paula.

Figuración: Leymar, Manuela, Bianca, Vladimir, Helena, David, Lluís y Mabú.

Auxiliar de Producción: Fátima.

Equipo de Making Off: Gabriel y Yenevith.

Vestuario:

Paula: Conjunto Gris.

Rockahaya: Conjunto Blanco

Figuración: Conjunto Negro.

(Da igual el tipo de prendas; pantalones largos, cortos, camisetas... pero que respeten todo lo que se puedan los colores).

Planificación de Rodajes y Producción.

- **Lunes 08 de Mayo de 2023 De 12:45h a 13:45h**

Lugar: Aula de Sergio.

Escenas a grabar:

Rodaje de la Secuencia 1, Escena 1.

Rodaje de la Secuencia 2, Escena 2.

Rodaje de la Secuencia 2, Escena 1.

Protagonistas: Paula, Rokhaya, Darío y Alejandro.

Figuración: Todos aquellos/as que puedan hasta completar la clase.

Auxiliar de Producción: Fátima.

Equipo de Making Off: Magdalena y Samara.

Vestuario:

Indiferente. Normal y el que usualmente llevéis.

Planificación de Rodajes y Producción.

- **Lunes 15 de Mayo de 2023 De 12:45h a 13:45h**

Lugar: Baño aún por determinar.

Escenas a grabar:

Rodaje de la Secuencia 2, Escena 4.

Rodaje de la Secuencia 3, Escena 4.

Protagonistas: Alejandro.

Figuración: Serán necesarias 15 personas voluntarias.

Auxiliar de Producción: Fátima

Equipo de Making Off: Laura y Marta.

Vestuario:

Indiferente. Normal y el que usualmente llevéis.

Planificación de Rodajes y Producción.

- **Lunes 22 de Mayo de 2023 De 12:45h a 13:45h**

Lugar: Gimnasio.

Escenas a grabar:

Rodaje de la Secuencia 4, Escena Final

Protagonistas: Alejandro, Darío, Rokhaya y Paula.

Figuración: Todos los participantes del proyecto.

Auxiliar de Producción: Personal de DA.TE Danza.

Equipo de Making Off: Voluntarios que no salgan en la escena.

Vestuario: Todos traerán ropa blanca.

Planificación de Rodajes y Producción.

- **Viernes 26 de Mayo de 2023 Horario de tarde (Por determinar)**

Lugar: Centro de Producción DA.TE Danza (C/ Derechos Humanos, 9 de Churriana de la Vega 18194 Granada) – El transporte seguramente lo hagamos en furgoneta desde un punto exacto.

Escenas a grabar:

Rodaje de la Secuencia 3, Escena 2.

Protagonistas: Paula.

Figuración: Rokhaya

Auxiliar de Producción: Fátima y Darío.

Equipo de Making Off: Voluntario.

Vestuario:

Protagonista: Conjunto de ropa Blanco.

Figuración: Conjunto de ropa Blanco.

Planificación de Rodajes y Producción.

- **Lunes 29 de Mayo de 2023 De 12:45h a 13:45h**

Lugar: Aula SUM.

Escenas a grabar:

Rodaje de la Secuencia 3, Escena 3.

Protagonistas: Darío.

Figuración: David, Carolina, Sonia, Adrián, Noelia, Cyrano, Nayeli, Maria José.

Auxiliar de Producción: Fátima.

Equipo de Making Off: Gabriel e Ibai.

Vestuario:

Protagonista: Ropa Blanca.

Figuración: Traerán camisetas negras, a poder ser de manga larga.